

YUKO BATIK



Yuko Batik ist gebürtige Japanerin. Ihr Repertoire, beginnend von der Wiener Klassik über virtuose Romantik bis hin zu jazzinspirierten Kompositionen, u.a. von Friedrich Gulda und Roland Batik, zeigen Ihre große stilistische Bandbreite und unterstreichen den internationalen Stellenwert der Pianistin. Yuko Batik ist Bösendorfer Artist.

Kreativität war immer ein tiefes Anliegen für Sie. Ihr Interesse an Musik, Malerei und Kunsthandwerk begann schon in der frühen Kindheit, wo sie oft in der Kunstgalerie ihre Freizeit verbracht hatte. Später mit 6 Jahren begann Sie auch Klavier zu spielen. Nach einem großen Erfolg bei einem nationalen Wettbewerb beschloss Sie Pianistin zu werden.

Ab 1991 studierte Yuko Batik an der renommierten Toho Gakuen School of Music in Tokyo. Nach dem Abschluss des Musikgymnasiums in Tokyo begann Sie ihre künstlerische Ausbildung mit Privatunterricht und Meisterkursen bei Jörg Demus, welcher ihr Spiel nachhaltig beeinflusst hat. Mit seiner Empfehlung kam Yuko Batik nach Österreich und setzte ihre weitere künstlerische Ausbildung an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien fort. Ab 1999

dann am Konservatorium Wien in der Konzertfach Klasse bei Prof. Roland Batik. Anschließend pädagogisches Studium bei Uni.Prof. Thomas Kreuzberger.

- Abschlüsse mit Diplomprüfung, Master of Arts, Master of Education (mit Auszeichnung).
- Preisträgerin mehrerer nationaler und internationaler Wettbewerbe.
- Zahlreiche Konzerte im Solo und mit Orchester, ebenso im Duo mit Roland Batik.
- Konzerttätigkeit u.a.in der Türkei, China und Japan (Tokyo Opera City Hall, Tokyo Teppan Hall, Muse Tokorozawa u.a.).
- Konzerte im Wiener Musikverein, Mozarthaus Wien, MuTh, Stadttheater Wiener Neustadt, Einladungen zu Festivals u.a. Wiener Neustädter Frühling, Wörthersee-Classics ,Liszt Festival Raiding, Planseekonzerte in Reutte ,Schlosskonzerte in Seibersdorf/ Ebergassing. Zuletzt Solorecitals beim Festival Moz-art, Festival Klangfrühling Schlaining und Linz.

Im Mai 2013 veröffentlichte Sie ihre Debüt CD bei Gramola Wien. Diese wurde in der internationalen Musikzeitschrift „Pizzicato“ mit dem „Supersonic“ Schallplattenpreis ausgezeichnet. Im bedeutendsten japanischen Musik Magazin „Record Geijutsu“ wurde dieses Album ebenso ausgezeichnet. 2016 folgte eine weitere CD, (Gramola) mit dem Titel „Pictures“. Ihre CD Aufnahmen wurden oftmals in Ö1 vorgestellt, ebenso in Radio Klassik.

Yuko Batik war auch als Pädagogin von 2012 bis 2020 an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien mit einem Lehrauftrag tätig, ebenso als Dozentin an der Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien.

Seit 2014 organisiert Sie in Ihrer Heimatstadt in Japan ein eigenes Musik Festival: „Soirées de Vienne -Klassik & Jazz“ und präsentierte dieses jährlich gemeinsam mit Roland Batik. Das nächste Festival ist im Jahr 2025 im Dezember geplant.